

CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



**FORMACIÓN
DOCENTE**

II CONGRESO INTERNACIONAL

Territorios de la educación artística en diálogo

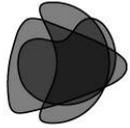
Historias, presentes
y futuros imaginados

7, 8 y 9 de octubre

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

formaciondocente.una.edu.ar

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES
10 AÑOS



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



Sedes:

Organización de Estados Iberoamericanos

Paraguay 1583, Cdad. Autónoma de Buenos Aires

Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova (UNA)

Av. España 1701, Cdad. Autónoma de Buenos Aires

Lunes 7 de octubre

Organización de Estados Iberoamericanos

9 h: Acreditaciones

Hall central

9 a 10 h: Café de bienvenida

Hall central

10 a 11 h: Acto Inaugural

Auditorio

Sandra Torlucci (Rectora UNA)

Luis Scasso (Director OEI, Argentina)

Damián Del Valle (Decano-director del Área Transdepartamental de Formación Docente – UNA)

11 a 13 h: Panel I

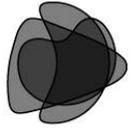
Formación docente en artes, procesos creativos y prácticas expandidas.

Auditorio

Participantes: Adriana Fresquet (UFRJ), Gabriela Augustowsky (UNA), Leda Guimarães (UFG),
María Elsa Chapato (UNICEN)

Modera: Gustavo Armas (ATFD- UNA)

13 a 15 h: Intervalo de almuerzo



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



15 a 16 h: Presentación de la Red Internacional de Investigación en Artes y Educación Artística (enREDE)

AULA 3

Participantes: Lucia Gouvêa Pimentel (UFMG), Carlos Escaño (US), Rita Rainho (i2ADS/FBAUP), Damián Del Valle (ATFD- UNA), Gabriela Augustowsky (ATFD-UNA).

15 a 17 h: Rondas de Conversación (RC)

Ver programa de cada ronda en congresoterritorios.una.edu.ar/rondas

Aula 2. **RC 1. Comunidades, Feminismos y Resistencias.** Coordinan: Rita Parissi y Norberto Osuna (UNA).

Aula 4. **RC 2. La investigación en educación artística: perspectivas y enfoques metodológicos.** Coordinan: Victoria Orce y Rocío Fernández (UNA).

SUM. **RC 3. Educación artística, géneros y ESI.** Coordinan: Abril Bortniuk y Florencia Gimeno (UNA).

17 a 17:30 h: Intervalo café

Hall central

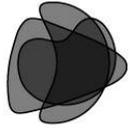
17:30 a 18:30 h: Conferencia Carlos Escaño (US, España)

La revolución digital se terminó: retos para educadorxs artísticxs en tiempos postdigitales.

Auditorio

18:30 a 19 h: Presentación artística

Auditorio



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



Martes 8 de octubre

Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova (UNA)

8:30 h: Acreditaciones

Hall principal

9 a 11 h: Rondas de Conversación (RC)

Ver programa de cada ronda en congresoterritorios.una.edu.ar/rondas

Sala 1. **RC 4. Enseñanza de las artes en el Nivel Inicial y Primario.** Coordinan: Patricia Sarquis y Franco Toranzo (UNA).

Sala 2. **RC 5. Postdigitalidades: aprendizajes en red y en la red.** Coordinan: Bianca Racioppe y Federico Buján (UNA).

Sala 3. **RC 6. Proyectos institucionales en vínculo con la comunidad.** Coordinan: Cecilia Tosoratti y Gabriela Fernández (UNA).

9 a 11 h: Conversatorio

Políticas, Artes y Educación en América Latina

Auditorio

Participantes: Ada Risetto (Coordinadora de Educación Artística del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires), Marcela Mardones (UNLP) y Mario Mogrovejo Domínguez (ENSABAP). Modera: Claudio Suasnabar (ATFD-UNA).

Organizado por el proyecto de investigación "Mapa de la Educación Artística en la Argentina: expansión, instituciones, políticas e innovaciones educativas"

11 a 11:30 h: Intervalo café

Patio central

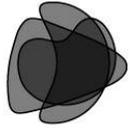
11.30 a 13 h: Panel II

Tramas y diversidades en la investigación en Educación Artística

Auditorio

Participantes: Rita Rainho (i2ADS/FBAUP), Maria das Vitórias Negreiros do Amaral (UFPE), Marita Soto (UNA) y Victoria Orce (UNA).

Modera: Hernán Ulm (ATFD- UNA)



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



13 a 14:30 h: Intervalo de almuerzo

14 a 15 h: Visita a la muestra *El aprendizaje infinito*

Museo Moderno de Buenos Aires (Av. San Juan 350)

Actividad gratuita con inscripción previa. Escribir a:
formaciondocente.vinculacionybienestar@una.edu.ar

14:30 a 16:30 h: Rondas de Conversación (RC)

Ver programa de cada ronda en congresoterritorios.una.edu.ar/rondas

Sala 1. **RC 7. Enseñanza de las artes en el nivel secundario.** Coordinan: Catalina Krasnob y Ana Gracia Toscano (UNA).

Sala 2. **RC 8. Intersecciones: educar como acto creativo I.** Coordinan: Marina Burré y Camila Courtalón (UNA).

Sala 3. **RC 9. Educación artística, memoria y Derechos Humanos.** Coordinan: Gervasio Noailles y Laura Villaflor (UNA).

16:30 a 17 h: Intervalo café

Patio central

17 a 18:30 h: Panel III

Mediación cultural y educativa: rehabetar y reinventar lo común

Auditorio

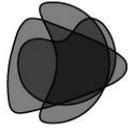
Participantes: Silvia Alderoqui (Consultora en educación y curaduría educativa de museos), Daniela Cobos (UCHile) y Lucas Oliveira (UNESP).

Modera: Luciana Delfabro (Museo de la Cárcova - UNA)

18:30 a 19:30 h: Clase magistral de Chiqui González (Ex ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, 2007-2019)

Educación artística y aprendizajes en el territorio

Auditorio



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



Miércoles 9 de octubre

Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova (UNA)

8:30 h: Acreditaciones

Hall principal

9 a 11 h: Rondas de Conversación (RC)

Ver programa de cada ronda en congresoterritorios.una.edu.ar/rondas

Sala 1. **RC 10. Educaciones artísticas situadas, desafíos e interrogantes.** Coordinan: Diego Hartzstein y Franco Viola (UNA).

Sala 2. **RC 11. Derechos ambientales y ciudadanía.** Coordinan: Carolina González Samartin y Marcela Agulló (UNA).

Sala 3. **RC 12. Enseñanza e investigación en la educación artística.** Coordinan: Alejandra Mare y Mariana Luterstein (UNA).

10 a 11 h: Presentación del proyecto “Territorios, artes y educación. Dinámicas territoriales de acción pública. Aportes para la mediación cultural y artística franco-argentina”

Programa INNOVART

Auditorio

Participantes: Laura Durán (UNNOBA), Damián Del Valle (ATFD-UNA), Marta Waldegaray (UFR - Reims).

Modera: Daniela Perrotta (UNA)

11 a 11:30 h: Intervalo café

Patio central

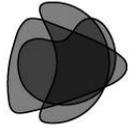
11.30 a 13 h: Panel IV

Imaginar el presente para inventar futuros. Artes, Cultura y Educación

Auditorio

Participantes: Lucia Gouvêa Pimentel (UFMG), Isabel Molinas (UNL), María Pía López (UNGS, UBA) y Silvana Nicolini (Coordinadora de Educación Artística de la Provincia de Buenos Aires).

Modera: Rosario Lucesole (ATFD - UNA)



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



13 a 14:30 h: Intervalo de almuerzo

14:30 a 16:30 h: Rondas de Conversación (RC)

Ver programa de cada ronda en congresoterritorios.una.edu.ar/rondas

Sala 1. **RC 13. Intersecciones: educar como acto creativo II.** Coordinan: Carolina Martínez y Víctor Galestok (UNA).

Sala 2. **RC 14. Experiencias educativas, infancias y jóvenes.** Coordinan: Claudia Sanzone y Eva Cuevas (UNA).

Sala 3. **RC 15. La formación docente: herencias, vivencias y horizontes.** Coordinan: Vanesa Navarlaz (UNA) y Lúcia Gouvêa Pimentel (UFMG).

14:30 a 16:30 h: Encuentro de Grupos de Trabajo de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales)

Taller de Litografía

GT Artes, educación y producción transversal de conocimientos
GT Comunicación, culturas y política
GT Artes y política
GT Cultura y políticas culturales

Actividad abierta al público.

14:30 a 16:30 h: Ronda-taller

La ESI como oportunidad para pensar nuestra práctica docente en educación artística

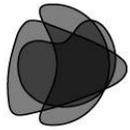
Auditorio

Coordinada por el equipo del proyecto de investigación "Sistematización de prácticas de ESI en la educación artística"

Actividad gratuita con inscripción previa. Escribir a:
formaciondocente.vinculacionybienestar@una.edu.ar

16:30 a 17 h: Intervalo café

Patio central



CONGRESO INTERNACIONAL
**TERRITORIOS DE LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
EN DIÁLOGO**



17 a 18:30 h: Panel de Cierre

Historias y política de la educación artística

Auditorio

Participantes: Sandra Torlucci (UNA), Gabriela Diker (UNGS) y Damián Del Valle (ATFD-UNA).

18:30 a 20:30 h: Cierre artístico y fiesta

Patio central

Referencias Museo de la Cárcova:

Hall Principal: Romano, románico y gótico.

Sala 1: Arte Mesoamericano y Andino

Sala 2: Arte Griego Arcaico, Clásico y Helenístico

Sala 3: Arte Egipcio Antiguo, Mesopotámico y Oriental

Taller de litografía: *idem*

Taller de cerámica: Oficina producción

Auditorio: SUM