



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

Charla con el artista visual portugués, Samuel Silva, profesor de la Universidad do Porto, Portugal

Lugar: Facultad de Artes Visuales,

Fecha: Lunes 4 de marzo de 2024. Hora: 11: 00 am

isaeventoartesvisuales.com. Redes: [@artesvisualesisa](https://www.instagram.com/artesvisualesisa)

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

[@yucunet](https://www.yucunet.org) | www.yucunet.org

 **YUCUNET**



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

Taller

UTEROPIAS

Un taller que aborda cuestiones de autorrepresentación desde una condición de laboratorio experimental utilizando la materia sensible de la memoria personal y autobiográfica para construir una instalación simbólica colectiva en el espacio.

Sala de Audiovisuales. Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba (MNBA)

5 de marzo de 2024. Hora: 9: 00 am -1: 00 pm

isaeventoartesvisuales@com. Redes: @artesvisualesisa

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

@yucunet | www.yucunet.org

 YUCUNET



Taller

Coexistencias mínimas: algunas herramientas-juego para atletas de relación

El intervalo de no coincidencia entre personas y objetos expositivos es, en esencia, el centro especulativo que ocupa esta experiencia (¿pedagógica?) y que busca posicionarse estratégicamente para construir una (aunque sea) relación mínima y temporal entre la subjetividad de quien se acerca a una "cosa" con el deseo de su significado y la extrañeza de algo que se le resiste. Sin embargo, el objetivo de esta situación experimental no es evitar que este encuentro-accidente produzca extrañamiento, sino crear las condiciones mínimas para que el sujeto decida permanecer en el desafío de enfrentar la opacidad.

Sala del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba (MNBA)

Martes 5 de marzo de 2024. Hora: 2: 00 pm -4: 30 pm

isaeventoartesvisuales@com. Redes: @artesvisualesisa



Pierre Huyghe, *Daily Event*, París, 1994
Impressão offset sobre papel (3 elementos). P.A. 1/2 66 x 100 cm (cada)
Col. Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto. Aquisição em 2006



Taller

Modos de atención: Cuando no sabemos estamos más atentos a lo que sucede

Una sesión que busca reflexionar sobre las políticas de la mirada a partir de un análisis de algunas prácticas artísticas de nuestro tiempo, además de tener la oportunidad de desarrollar un ejercicio práctico en el espacio público de La Habana.

Sala de Audiovisuales. Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba (MNBA)

7 de marzo de 2024. Hora: 9: 00 am -1: 00 pm

isaeventoartesvisuales@com. Redes: @artesvisualesisa



Facilita:

Samuel Joaquim Moreira Da Silva

/Artista visual y profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad do Porto (FBAUP), Portugal.



Artista visual y profesor asistente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad do Porto (FBAUP). Miembro del Instituto de Investigación, en Arte, Diseño y Sociedad (I2ADS) en Porto, Portugal.