

OPEN CALL

Residências Artísticas e Tecnológicas Ground LAB

Julho/Setembro
2023

O Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS) e a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), através da parceria com a Câmara Municipal de Valongo (CMV) e, no âmbito da 3ª Bienal da Ardósia, realiza uma open call para 7 estudantes da FBAUP, dos diferentes ciclos de estudos, para integrarem Residências Artísticas e Tecnológicas Ground LAB.

As residências irão decorrer na Casa Museu Dias de Oliveira, em Valongo, e no Museu da Valongo, entre 28 de julho e 30 de setembro de 2023

COORDENADORES

Domingos Loureiro
Susana Piteira
Graciela Machado
Universidade do Porto
Faculdade de Belas Artes
Instituto de Investigação em Arte,
Design e Sociedade
Projeto Ground LAB

As entidades envolvidas, Câmara Municipal de Valongo, i2ADS e FBAUP, pretendem fomentar a criação e investigação artísticas a partir do tratamento e uso da ardósia e do contexto local do Município de Valongo, no âmbito da 3ª Bienal de Ardósia.

A intenção é propor um diálogo entre uma matéria prima utilizada em diferentes contextos, a ardósia negra, e a imaterialidade da cultura local, através da pesquisa e produção artística, realizada por estudantes e investigadores dos diferentes ciclos de estudos da FBAUP.

Normas

1. Tema:

O território como laboratório

2. Número de vagas:

5 investigadores em Residência Artística, 2 investigadores em Residência Tecnológica.

3. Prazos:

21 de julho de 2023 - Limite para submissão das candidaturas

22 de julho de 2023 - Divulgação da lista provisória de selecionados

24 de julho de 2023 - Limite para apresentação de recurso de resultados

25 de julho de 2023 - Publicação final dos resultados

28 de julho de 2023, 10h - Início das Atividades

30 de setembro de 2023 - Conclusão das Atividades.

4. Candidaturas:

Documentos a apresentar -
Cópia digital ou fotocópia do documento de identificação pessoal;
Currículo artístico e académico;
Carta de Motivação;
Portefólio em formato pdf.

5. Endereço para envio das candidaturas:

Enviar por ficheiro wetransfer para dloureiro@fba.up.pt

6. Júri de Seleção:

Domingos Loureiro
Susana Piteira
Graciela Machado
Paula Machado
Maria João Rodrigues

7. Seleção das candidaturas:

Currículo artístico e académico. 30%
Carta de Motivação. 20%
Portefólio. 50%

8. O júri dará preferência

pela seleção de estudantes que representem os diferentes ciclos de estudos da FBAUP, licenciatura, mestrado e doutoramento, valorizando a participação de investigadores de diferentes níveis de formação.

Pretende-se a valorização da organização de equipas compostas por investigadores juniores e outros de níveis mais avançados, com supervisão de investigadores seniores. O júri valorizará a constituição de equipas que priorizem a integração, igualdade e diversidade.

9. Duração:

As Residências artísticas e tecnológicas iniciam a 28 de julho e terminam a 30 de setembro de 2023.

10. Organização das equipas:

Os autores serão organizados em equipas, coordenadas por Domingos Loureiro e Susana Piteira, prevendo-se o desenvolvimento de atividade em grupo e individualmente.

11. Atividades e resultados:

Desenvolvimento de investigação a partir do diálogo com a comunidade e a cultura local;
Participação em seminários e exposições;
Desenvolvimento de conteúdos teóricos e reflexões sobre a prática e o trabalho realizado;
Participação e coordenação de workshops;

11.1. No âmbito das Residências Artísticas é previsto o desenvolvimento de um conjunto de produções artísticas a instalar no espaço público do Município de Valongo.

11.2. No âmbito das Residências Tecnológicas é previsto o desenvolvimento de pesquisa no âmbito da Cerâmica e similares, contando com a colaboração técnica de Pedro Aguiar e dos espaços oficinais da FBAUP.

12. Matéria a tratar:

O uso de ardósia negra é obrigatório, podendo ser tratada direta ou indiretamente.

13. Contrapartidas financeiras:

Cada autor terá como contrapartida financeira, 750 euros.

14. Materiais e equipamentos:

As matérias (ardósia e derivados) serão maioritariamente disponibilizados pela organização, sendo da responsabilidade de cada autor os equipamentos e alguns materiais de que possa vir a necessitar para o desenvolvimento das investigações.

15. Instalações:

As Residências Artísticas e Tecnológicas vão decorrer em espaços cedidos pela Câmara Municipal de Valongo, estando ao dispor dos autores ao longo da duração do programa, não sendo obrigatório que todas as atividades decorram integralmente nestes espaços. No contexto das Residências Tecnológicas, estarão à disposição, ainda, as oficinas de Cerâmica da FBAUP.

16. Direitos de utilização de imagem:

Os participantes devem emitir uma declaração de cedência de registo de imagens dos autores e das produções para efeitos de divulgação e publicação, relacionados com o evento 3ª Bienal de Ardósia de Valongo, ou pelas entidades envolvidas, sem qualquer contrapartida económica.

17. As situações não previstas neste regulamento serão analisadas pela equipa que coordena a open call, sendo as suas decisões soberanas.