

Bibliografia

- Adorno, T. W. (2002). *Indústria Cultural e Sociedade*. São Paulo: CIP.
- Agamben, G. (2015). *O Aberto*. Lisboa: Edições 70.
- Bhabha, H. k. (1998). *O local da Cultura*. BeloHorizonte: UFMG.
- Eco, U. (2009). *A obra aberta*. Lisboa: Difel
- Feyerabend, P. (1977). *Contra o Método*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S.A.
- Foucault, M. (2008). *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Foucault, M. (2013). *O corpo utópico, as heterotopias*. São Paulo: N-1 Edições.
- Honneth, A. (2003). *Luta pelo Reconhecimento - A gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: 34 Ltda.
- Santos, B. d. (2019). *A experiência profunda dos sentidos. Em B. d. Santos, O fim do império cognitivo - A afirmação das epistemologias do Sul* (pp. 237-262). Belo Horizonte: Autêntica Editora.

Audiografia:

Entrevista

https://www.youtube.com/watch?v=h6U0-IBQ7xM&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro
https://www.youtube.com/watch?v=2axzd8WDflk&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro
https://www.youtube.com/watch?v=xazSjhWHeM&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro

Chambu Ensemble e Família Mbaye

<https://www.youtube.com/watch?v=D7J8Jr0Sods&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=I-LZHzeptRx&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=eIY3JpuECn8&feature=youtu.be>
https://www.youtube.com/watch?v=lxMLBgA2_sq&feature=youtu.be
https://www.youtube.com/watch?v=C_v00SEs1MU&feature=youtu.be
https://www.youtube.com/watch?v=yZN9PaGJFFo&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro
https://www.youtube.com/watch?v=sfPROv09TeI&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro

Marco Santos, Ebou Gaye Mada e Rodrigo Cordeiro (Concerto)

https://www.youtube.com/watch?v=0cwVcON_hSM&feature=youtu.be&ab_channel=RodrigoCordeiro

DEAMBULAÇÕES GRÁFICAS

Sílvia Simões



