

## II CONVERSATIONS ON ARTISTIC RESEARCH

11 - 12 dezembro 2019

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Auditório do Pavilhão Sul

### PROGRAMA

#### Quarta-feira, 11 de dezembro

13h45 Registro

14h00 Breve abertura

14h15 **Pedro Alegria**, *Uma proposta de investigação artística*

Comentador: Helder Gomes

14h45 **Ana Allen**, *Três vertentes escritas que emergem de uma investigação prática*

Comentador: Arlindo Silva

15h15 **Leonardo Motta Campos**, *Considerações sobre o espelho em Las Meninas*

Comentador: Arlindo Silva

15h45 **Alan Tod**, *Forest is art*

Comentador: Mário Azevedo

16h15 **Olan Andrew Stephens**, *Solo act: Performing alone*

Comentador: Mário Azevedo

16h45 Coffee-break

#### Quinta-feira, 12 de dezembro

9h15 Registro

9h30 **Juan Luis Toboso**, *Abismo, possibilidade e resistência*

10h30 **Susana Soares Pinto**, *O corpo voz [na instalação]*

Comentador: Juan Luis Toboso

11h00 **Maria Gabriela de Carvalho Ribeiro Alves**, *Cartografias de um corpo que fala*

Comentador: Oscar Faria

11h30 Coffee-break

11h45 **Ludgero Almeida**, *Da natureza áspera do algodão: Epistemes, feitiços, violências e sintomas de um percurso extrativista das ex-colónias até ao Vale do Ave*

Comentador: Fernando José Pereira

12h15 **Najla Carolina**, *Estar presente*

Comentadora: Susana Lourenço Marques

12h45 Almoço

14h30 **Adélia Santos Costa**, *O direito à escrita*

Comentadora: Sílvia Simões

15h00 **Eduardo Belga**, *Estratégias de investigação para um trabalho teórico-prático no campo do livro de gravura e da banda desenhada*

Comentadora: Sílvia Simões

15h30 **Camila Giusti Tisott**, *Corpo e afecção*

Comentadora: Carla Cruz

16h00 **Pólen Pereira Sartório**, *Distanciamento na pesquisa em artes*

Comentadora: Carla Cruz

16h30 Coffee-break

16h45 **Jorge Humberto Fonseca e Castro**, *Como mapear a ligação entre a parte escrita e a parte objetual num projeto de doutoramento artes?*

Comentador: Vasco Cardoso

17h15 **Juliano Moraes**, *Sobre o conceito de Sombra e Contrarquitetura*

Comentador: Samuel Silva

17h45 **Flávia Costa**, *Pensar com as mãos: A correspondência entre a investigação artística e a prática*

Comentador: Samuel Silva