

# #2

# Jornadas Investigação do NAD

23 e 24 Novembro  
i2ADS / FBAUP

## PROGRAMA

## #2 JORNADAS DE INVESTIGAÇÃO DO NAD FBAUP 23\_24.11.2017

23 NOVEMBRO	COMUNICAÇÃO	ORADOR
13h30-14h30	Inscrição – Livraria do i2ADS	
14h30	Sessão de Abertura das #2 Jornadas de Investigação do NAD	Diretor da FBAUP Diretor do i2ADS Coordenador do NAD
14h50	<i>Entre la estética y la disuasión: una propuesta de mobiliario urbano pictórico y anti-terrorista</i>	Antonio García López
15h10	<i>A cidade-sistema como promotora de espaços outros</i>	José Dias
15h30	<i>O decorativismo da arte em vidro</i>	Teresa Almeida
15h50	<i>Natureza, território e paisagem: algumas expressões tridimensionais</i>	Susana Piteira
16h10	<i>A propósito de John Quinn</i>	Amaral da Cunha
16h20	Coffee Break	
16h40	<i>O Ensino da Pintura</i>	Francisco Laranjo
17h	<i>O xadrez como cobaia</i>	Diniz Cayolla Ribeiro
17h20	<i>#FAKEART – apropriação e simulacro na pintura contemporânea</i>	Domingos Loureiro
17h40	<i>Arte e Censura: idiosincrasias na cultura contemporânea</i>	Sofia Torres
18h	<i>Devolve-te - o fio como o construtor do sentido num projeto artístico</i>	Isabel Quaresma
18h20	<i>Performance como jogo - reflexão sobre diferentes momentos da performance "Cores"</i>	João Vilnei de Oliveira Filho

24 NOVEMBRO	COMUNICAÇÃO	ORADOR
9h	<i>Vigilancia. Realización de un proyecto artístico personal</i>	Francisco Fernández Ruiz
9h20	<i>Whispering Plants. La botánica como geografía emocional</i>	Rocío Caballero Fernández
9h40	<i>Taxonomía dos comportamentos biológicos: intersetando intangibilidades, natureza e design</i>	Pedro Bandeira Maia
10h	<i>La poética del diseño en la simbiosis continente-contenido. Aplicación en la tinta de vino</i>	Miguel Ángel Lozano Jiménez
10h20	<i>La memoria sobre el mármol y el paisaje re-construido: La talla y la investigación escultórica con sistemas de impresión y transferencia</i>	Olga Rodríguez Pomares; Juan García Sandoval
10h40	<i>La divulgación del saber científico botánico en el arte contemporáneo</i>	M Victoria Sánchez-Giner y Manuel Fernández Díaz
11h	Coffee Break	
11h20	<i>A arte como abertura ao ser do Homem – a Morte como símbolo artístico</i>	Pedro Silva
11h40	<i>Mirada a un retrato: psicología y técnica</i>	Francisco Fernández Ruiz
12h	<i>Turandot: Visión occidental accidentada</i>	Pablo Follana Pardo
12h20	<i>The Concept of Painting</i>	Kukka Paavilainen
12h40	<i>A Crítica de Arte em Portugal: Uma Reflexão sobre a Mudança de Mentalidades e Mercados, com Ressalva à Falta de Publicações de Arte e Crítica à Luz da Atualidade</i>	Helena Osório