

InShadow

9.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO, PERFORMANCE E TECNOLOGIAS

REGULAMENTO

VÍDEO-DANÇA
DOCUMENTÁRIO
ANIMAÇÃO
PERFORMANCE
ARTES VISUAIS

1. Introdução

A **9ª edição do InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias** realizar-se-á entre **10 de Novembro e 3 Dezembro de 2017**, em Lisboa, Portugal.

InShadow promove um encontro entre as linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, propondo uma reflexão para um pensamento cine-coreográfico e explorando relações com tendência experimental ou ligação com a tecnologia.

InShadow procura no mundo da imaginação o diálogo entre culturas. Propõe uma assimilação de experiências, métodos e saberes, potenciando as relações pensamento/acção e criatividade/ inovação.

2. Data

A data limite de inscrição é **31 de Maio de 2017**.

3. Candidaturas e Condições de Participação

a| Competição Internacional Vídeo/Filme

Vídeo-dança _ os filmes a concurso serão seleccionados de acordo com a criatividade, experimentação, temática, narrativa e qualidade da imagem, som e edição. A obra deve ter como preocupação fundamental a conjugação da coreografia do corpo com a câmara. Duração limite: 20 minutos.

Documentário _ os filmes a concurso poderão ser um retrato sobre a vida ou obra de um/a coreógrafo/a, companhia de dança, um aspecto da história da dança, processos de criação artística em dança. Não serão aceites registos integrais de coreografias. Duração limite: 90 minutos.

Animação _ os filmes a concurso dirigem-se a um público infanto-juvenil (5-15 anos), organizados em dois grupos etários para diferentes apresentações, e poderão ser produzidos em qualquer suporte de captação. A selecção será feita de acordo com a temática, narrativa e qualidade de imagem, som e edição. O destaque é procurado nos filmes que procuram a dança e/ou a tecnologia como temática principal, em articulação com a técnica proposta. Duração limite: 15 minutos.

Os filmes inscritos deverão seguir as seguintes especificações:

- > 3 segundos de negro no início e no fim;
- > formato 1080p, codec: H264 ou ProRes 422;
- > bitrate referência: 18mb/s;
- > som stereo;
- > legendagem em inglês (excepto os filmes falados em inglês).
- > Não está prevista qualquer valor monetário para a exibição dos filmes em Competição Internacional.
- > Os filmes premiados integrarão as Extensões InShadow - sessões de exibição que têm lugar no ano seguinte em festivais e espaços culturais nacionais e internacionais.

b| Competição Internacional Performance /Artes Visuais

Performance _ A performance deverá ser original e propor a relação do corpo com as tecnologias, som e imagem, a partir de dispositivos interactivos com os quais o/a performer assuma uma relação engenhosa e exploratória. A organização dá preferência a solos.

Artes Visuais _ Pode ser um vídeo concebido para ser apresentado como uma instalação, em loop ou um objecto escultórico, interactivo, (propondo a exploração de interfaces inovadores de relação entre o espectador e o objecto artístico).

> A obra proposta nestas áreas deverá ser partilhada através de um link - um registo da obra integral no caso da Performance e um registo fotográfico ou audiovisual da obra no caso das Artes Visuais.

O festival avalia a possibilidade de as programar, não estando previsto qualquer valor monetário para as mesmas.

4. Inscrição e Selecção

> A inscrição no Festival InShadow nas áreas do vídeo-dança e documentário tem o valor de **7€**. Para as restantes áreas a inscrição é gratuita.

> A obra pode ser inscrita por qualquer pessoa ou entidade em nome do autor da obra, devendo constar na ficha de inscrição a autorização do(s) autor(es) ou titular(es) dos direitos de autor devidamente preenchida e assinada, para a exibição no **Festival InShadow** e respectivas **Extensões**.

> Cada concorrente está limitado a inscrever 2 obras por concurso, com excepção das distribuidoras, produtoras ou agências, que têm como limite a inscrição de 10 obras de vídeo (distribuidoras/produtoras) ou 4 obras de performances (agências/produtoras);

> A inscrição deve ser feita online através da ficha de inscrição individual até **31 Maio de 2017** em: www.voarte.com/pt/festvoarte/inshadow/candidaturas

No caso do vídeo-dança e documentário, a inscrição só será considerada válida após pagamento através do PayPal.

> Para a inscrição de todas as obras inscritas, requer-se:

- 2 Fotografias da obra com 15 cm de comprimento (ou 10 cm de altura), resolução 300dpi, formato TIFF ou JPEG, com respectivos créditos (obrigatório);

- 1 Fotografia do realizador/autor.

> Assinatura manual digitalizada idêntica à do cartão de cidadão/passaporte.

> As obras devem ser enviadas para visionamento através de *link online* (por *wetransfer*, *myairbridge*, *vimeo* ou outra plataforma de partilha).

> Os materiais enviados para concurso passam a integrar o arquivo da Vo'Arte.

> Os resultados da selecção nas áreas da Competição Internacional, Performances e Artes Visuais serão comunicados por e-mail e divulgados nos suportes de comunicação da Vo'Arte (*site*, *newsletter* e *redes sociais*) e dos respectivos parceiros.

5. Júris e Prémios

Júri Oficial _ 3 profissionais nacionais e internacionais das áreas da dança/performance, cinema e crítica/investigação.

Melhor Filme | €300 | Patrocinado pela Schweppes Portugal

Melhor Interpretação

Melhor Coreografia

Júri Documentário _ 3 profissionais nacionais e internacionais das áreas da dança/performance, cinema e crítica/investigação.

Prémio Luna Andermatt para Melhor Documentário | €300 | Patrocinado pela Conserveira de Lisboa

Júri Escolas _ 5 alunos de escolas de artes e humanidades: dança/performance, vídeo/cinema e letras/comunicação/educação.

Melhor Realizador Português | Formação 2500€ | Patrocinado pela ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação

Melhor Filme Internacional

Júri Público _ público presente nas Sessões de Competição de vídeo-dança.

Melhor Filme

Júri Animação _ público infanto-juvenil presente nas Sessões de Competição de Animação (todos os alunos envolvidos votam).

Melhor Filme Animação

Júri Vo'Arte _ constituído pelos elementos integrantes da equipa organizadora.
Melhor Filme | Prémio Residência Artística – Espaço Rural das Artes, Soudos

- > A decisão dos jurados é soberana, não havendo lugar a recurso.
- > Os prémios atribuídos serão comunicados aos artistas presentes na sessão de encerramento do InShadow e posteriormente por e-mail.
- > Os júris poderão não atribuir prémio, como poderão atribuir menções honrosas.

6. Direitos de autor

- > A exibição das obras no **Festival InShadow**, e nalguns casos nas respectivas **Extensões**, exige a autorização de cedência dos direitos de autor. A autorização considera-se concedida pela assinatura da ficha de inscrição da obra candidata.
- > A entidade organizadora não se responsabiliza pela conformidade com os direitos de autor referentes à reprodução das fotografias das obras inscritas cuja autoria não tenha sido explicitada pelo candidato.
- > Poderão ser usados excertos dos filmes seleccionados (até 1 minuto) e das performances/instalações submetidas (até 3 minutos) com fins promocionais e sem o pagamento de direitos, para inserção em spots ou trailers, utilização em conferências de imprensa, publicações impressas e/ou informaticamente produzidas para o Festival.

7. Logística

- > A programação da exibição dos Filmes e apresentação das Performances é definida segundo critérios da Direcção Artística.
- > Para as Performances e Instalações assegura-se o espaço para actuação e ensaio, com condições técnicas de acordo com o *rider* proposto pelo produtor (todas serão tratadas caso a caso, e propostas adaptações quando necessário).
- > Relativamente às Performances, a organização prevê apoiar as despesas de estadia e alimentação até duas noites, de autores estrangeiros ou residentes a mais de 100km de Lisboa.
- > Para autores nacionais fora da região de Lisboa (a mais de 100km), apoia-se despesas de deslocação até um máximo de 50€.
- > Não está previsto apoio em despesas de deslocação para autores estrangeiros.
- > Aos realizadores dos filmes em Competição será oferecida uma noite de estadia (1 pessoa) conforme as possibilidades da organização.
- > Aos autores e realizadores será oferecida a participação em todas as actividades de programação do festival, tendo em conta as respectivas lotações.

8. Aceitação e casos omissos

- > A participação no Festival InShadow pressupõe o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.
- > A direcção do Festival InShadow decidirá sobre todas as matérias omissas no presente regulamento.