

A representação da Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) na XVIII Bienal de Cerveira é uma participação plural, na qual se enquadram também as Artes da Imagem patentes na presente exposição.

Ver o invisível propõe um olhar sobre diferentes formas de se identificar e praticar a dimensão técnica, científica e artística da fotografia. Leva-nos a pensar a influência processual do fotógrafo que investiga e a escolha diacrónica da fotografia. Um olhar que explora e organiza uma narrativa ou não narrativa do ato fotográfico.

A ESMAE é uma unidade orgânica do Instituto Politécnico do Porto que visa a formação de artistas e profissionais em Música, Teatro e Artes da Imagem. Procurando formas de partilha entre as três departamentos, ministra vários cursos que proporcionam atividades e projetos favorecendo a experiência prática e o desenvolvimento intelectual, através do contacto dos jovens artistas com o público.

<http://www.esmae.ipp.pt>

ver o invisível

Bienal de Cerveira - Exposição de fotografia - 18 jul a 19 set 2015



Nadir Afonso: no tempo e no lugar

Dando continuidade ao seu trabalho de investigação sobre representação fotográfica e identidades pessoais, Olívia da Silva aceitou o desafio e o privilégio de fotografar Nadir Afonso. No tempo e no lugar é uma forma de fazer parte sem invadir, de poder captar as observações diégeticas do pintor como se este apenas falasse consigo e com as suas palavras entrasse dentro dos quadros por instantes. Célere, a câmara foi capaz de captar o momento fugaz em que o pintor esteve lá e nos olhou para que percebessemos que ambos são um só: linhas e cor. No tempo e no lugar discute o modo como o discurso coloca o sujeito dentro e fora do objeto produzido e nesse movimento intensifica a relação déctica como percecionamos o homem e a obra. Embrulhados a olhar.

TEXTO DE ADRIANA BAPTISTA. INSTALAÇÃO SONORA: DIMITRIS ANDRIKOPOULOS.

AGRADECIMENTOS: C. M. de Boticas; Centro de Artes Nadir Afonso.

Olívia da Silva (Porto, 1962)

Doutorada e Mestre em Fotografia pela Escola de Arte & Design de Derby, Reino Unido. Bolsista da FCG e do CPF. Ligação ao Centro de Investigação ecPR, da University of South Wales, Newport. Colaboradora no CCRE da FAUP e Membro Integrado do i2ADS. Presidente do CTC/ESMAE. Coordenadora do Mestrado em Comunicação Audiovisual (Fotografia, Cinema e Realização Audiovisual), desde 2008, na ESMAE.IPP. Expõe em Portugal e no estrangeiro. Membro do NIMAE/i2ADS.

<http://www.oliviadasilva.com>