

IV Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias

PROGRAMA

EIRPAC

MEXE 6

“Práticas Artísticas e o
Risco no
Contemporâneo”

21 a 24 de
Setembro
Faculdade de Belas
Artes–Porto



i2ads.up.pt/eirpac
mexe.org.pt

21.09.2021

09:30-10:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes

10:00-12:30 Pavilhão Carlos Ramos da FBAUP, sala 401
— **Oficina:** FotoVoz para a construção
criativa de um mapa coletivo de risco na cidade
Ana Garcia, Inês Santos Moura

12:30-13:30 Pausa para almoço

13:30-14:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes

Aula Magna da FBAUP

14:00-14:30 — Sessão de abertura • Comissão Organizadora do IV EIRPAC

14:30-16:00 — Conferência plenária: Janelas da alma
e espelhos do mundo: por uma alteridade do olhar
Oradora convidada **Maria Alice Costa** (online)

16:00-16:15 Coffee-break

16:15-17:30 — Rodas de conversa: sessões paralelas

Aula Magna da FBAUP

MESA 1 • DIMENSÃO POLÍTICA E SOCIAL DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS MODERADOR: **ABEL AREZ (ESELX-IPL)**

- Os valores sociais das práticas artísticas
comunitárias: o projeto “De Portas Abertas”
Cláudia Pato de Carvalho, Paula Abreu, Nancy Duxbury, Sílvia Silva
- Dancehall: filho bastardo ou salvador global? **Diana Cristina Reis Duarte**
- As práticas artísticas como espaços de cidadania, de precariedade
e de inclusão social: uma investigação-ação em contexto escolar
Luísa Veloso, Carlota Quintão, Joana Soares Marques, Patrícia Santos
- (Des)poéticas do neoliberalismo no teatro em comunidades
Wellington de Oliveira

Online

MESA 2 • HABITAR AS FRONTEIRAS: ENTRELAÇAMENTOS TRANSDISCIPLINARES, INTERSETORIAIS E INTERTERRITORIAIS DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS MODERADORA: **TERESA FURTADO (CHAIA-UE)**

- Processos comunitários com projetos coletivos
na interface entre arte, cultura e saúde
em tempos imunitários **Erika A. Inforsato, Elizabeth Maria Freire**

de Araújo Lima, Renata Monteiro Buelau, Eliane Dias de Castro, Isabela Umbuzeiro Valent, Juliana Araújo Silva, Caroline Lucas de Moraes, Ana Carolina de Moraes Calheiros Lins, Giovanna Pereira Ederli, Luciana Kanashiro Ishimitsu

- Casa, Criação e Cuidado: experiências com um grupo de mulheres no projeto “Delicadas Coreografias” **Flavia Liberman, Luciana Vieira Caliman, Beatriz Borges de Oliveira**
 - Intersetorialidade, infância e juventude: quais as propostas e quais os riscos? **Juliana Araújo Silva**
- Arte e Crise Climática **Marina Guzzo**
- Magallanes_ICC: Empreendedorismo cultural e criativo como prática artística comunitária **Daniela Salazar, Natália Melo, Leonel Alegre**

Online

MESA 3 • SUSTENTABILIDADE, PRODUÇÃO E DIMENSÕES SISTÊMICAS DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS
MODERADORA: **ISABEL BEZELGA** (CHAIA-UE)

- Práticas artísticas comunitárias em uma antiga fábrica de seda: o grupo teatral “Ponto de Partida” em Barbacena-**MG Evelyn Furquim Werneck Lima**
- Para além do edifício teatral: sedes de grupos, espaços poéticos em Aracaju-Sergipe **Joana Angélica Lavallé de Mendonça Silva**
- Continuidade sobre a intermitência: desdobramentos da integração social de práticas comunitárias no contexto rural **Paola Fabres**
- Mulheres Encenadoras em Rede (Minas Gerais/Brasil): articulação para práticas teatrais comunitárias **Raquel Castro de Souza**
- Espaços artísticos comunitários e as relações entre teatro e cidade **Sara Fagundes Soares de Oliveira**

Online

MESA 4 • CRIAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E POÉTICAS EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS
MODERADOR: **TIAGO PORTEIRO** (CEHUM/GIEP-UM)

- Teatro como elo entre culturas: a experiência do corpo como narrador de histórias na aldeia Jaguapiru em Dourados **Flávia Janiaski Vale, Marco Aurélio Dolci**
- Cena e escrita com mulheres privadas de liberdade **Caroline Vetori de Souza, Vicente Concilio**
- Beleza é flor que se abre na boca: práticas e processos comunitários na criação do “txon-poesia” **José António Pinto, Márcia Brito**
- 451 – Livros por Dentro, Folhas por Fora: teatro imersivo na floresta **Gonçalo Oliveira, Natália Vieira**

Online

MESA 5 • DIMENSÃO POLÍTICA E

SOCIAL DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS

MODERADOR: RAMON AGUIAR (LEG-T5/UEMG/IELT-UNL/CHAIA-UE)

- A festa de congada: a imagem, o corpo e o espaço **Fábio Fonseca**
- O urbano enquanto território sensível: experiências poético-educativas em artes no contexto contracultural brasileiro
Guilherme Susin Sirtoli, Giulianna Picolo Bertinetti
- Desafios para criação de outros possíveis: entrelaçamentos na formação acadêmica de licenciandos e práticas artísticas em comunidades
Henrique Bezerra de Souza
- Como a Palma de Minha Mão: memórias para redesenhar a cidade
Andréia Menezes de Bernardi

17:30-20:30 Online

— **Oficina:** Prática de descanso, escuta e tradução do texto “Hapticality, or love”

Ana Luiza Azevedo Dupas, Thiago Costa

22.09.2021

09:30-10:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes

10:00-12:30 Pavilhão Carlos Ramos da FBAUP, sala 401
— **Oficina:** Expansão do corpo-coletivo no teatro: oficina prática
Beatriz Villas-Bôas, Jaqueline Lodi Moraes

12:30-13:30 Pausa para almoço

13:30-14:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes

14:00-15:30 Aula Magna da FBAUP
— Conferência plenária: Risk and The Art of Care
Orador convidado **James Thompson**

15:30-15:45 Coffee-break

15:45-17:30 — Rodas de conversa: sessões paralelas

Aula Magna da FBAUP

MESA 1 • INOVAÇÃO, ACESSO, EXCLUSÃO E OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE NOS RESTAM: PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO

MODERADORA: CARLA CRUZ (LAB2PT-UMINHO/I2ADS)

- Isolar com Amor **Ângela Saldanha, Teresa Torres de Eça, Raquel Balsa, Célia Ferreira**
- Fazer Presente: projeto de teatro participativo intergeracional – primeiros passos. Entre isolamento e aproximação física: desafios e elementos de reflexão **Tiago Mora Porteiro**
- A memória criativa do corpo em tempos de Covid: Dança e experiência performativa com jovens nos lugares urbanos **Ana María Moya Pellitero**
- Prática coral comunitária para a promoção da participação e da criação artística: a experiência do “Canto Livre” **Margarida Rocha**
- A Identidade do Isolamento Social **Leticia Poyares Martins**

Online

MESA 2 • DIMENSÃO POLÍTICA E SOCIAL DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS
MODERADORA: **LILIANE MUNDIM (LEG-T5-UNIRIO)**

- O projeto “Recriar-se” e os sem abrigo: dimensões criativas, ecológicas, políticas e sociais das práticas artísticas comunitárias **António Ângelo Vasconcelos, Carlos Xavier**
- Laços sociais em tempos de Covid-19: produção, consumo e diálogo cultural nos bairros de Poblenou (Barcelona) e de La Soledad (Bogotá) **Manuela Tascón Ruiz**
- Arte como afeto de transformações sociais: Dulcinéia Catadora, JAMAC e Lanchonete <> Lanchonete **Paula Borghi de Mendonça**
- Arte e regionalidade: considerações sobre a poética e o fenômeno estético de criação popular na fronteira Brasil/Bolívia/Paraguai **Paulo César Antonini de Souza**

Online

MESA 3 • INOVAÇÃO, ACESSO, EXCLUSÃO E OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE NOS RESTAM: PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO
MODERADORA: **CATARINA CARNEIRO DE SOUSA (ESEV-IPV-(CI&DEI))**

- Encontro de temporalidades: uma experiência de criação em dança intergeracional em tempos de pandemia **Laila Padovan, Ana Terra**
- Contributos para uma poética dos afectos em tempos de distanciamento social **Alexandra Marques Espiridião de Oliveira**
- Escola dos Confins e de Nenhures: mapeamento colectivo entre a comunidade, os lugares e a mediação dos ecrãs **Inês Moreira**
- Presença comum: dispositivos para invenção em tempos pandêmicos **Marina Souza Lobo Guzzo, Flavia Liberman, Conrado Federici**
- “Encontros de Arte e Cultura” no IFSP Campus Cubatão: um espaço virtual e participativo para reflexão e criação **Rita de Cássia Demarchi, Elaine Cristina Araujo**

Online

**MESA 4 • CRIAÇÃO, PARTICIPAÇÃO
E POÉTICAS EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS**
MODERADOR: **JOSÉ CARLOS DE PAIVA** (CIIE-FPCEUP/I2ADS-FBAUP)

- Scripto-Monumento: A palavra escrita como encontro e reencenação na prática artística
Adélia Santos Costa
- Estendemos nossas memórias ao sol
Caroline Vetori de Souza, Vicente Concilio
- Prática colaborativa audiovisual e pesquisa participativa como produção compartilhada de conhecimento e memória: a experiência do projeto Incomuns **Isabela Umbuzeiro Valent**
- Material sensível: Fotografia participativa com pessoas que sofreram abusos sexuais na infância **Mireia Plans Farrero**

Online

**MESA 5 • HABITAR AS FRONTEIRAS: ENTRELAÇAMENTOS
TRANSDISCIPLINARES, INTERSETORIAIS E INTERTERRITORIAIS
DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS**
MODERADORA: **MARTA LEITÃO** (CLLC-UA)

- Elementos para uma narratividade em Terapia Ocupacional: contribuições da escrita para a pesquisa na interface arte e clínica
Erika A. Inforsato, Giovanna Pereira Ederli
- Programa Aluno-Artista: Contribuições na formação acadêmica e na vida profissional
Maria Claudia Alves Guimarães
- Comunidade em cena: quando faxineiras, professores e alunos compartilham o mesmo palco **Maksin Oliveira**
- Things I'm Not: dramaturgia migrante e multiterritorialidade no ciberespaço **Tainah Dadda**
- Descobrimo Frestas em tempos de escuridão **Yuri Bittar, Flávia Liberman**

17:30-20:00 Online

— **Oficina:** Laboratórios Artísticos – Frenesim
Rita Campos Costa, Inês Teixeira

23.09.2021

- 09:00-09:30 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes
- 09:30-12:30 Pavilhão Carlos Ramos da FBAUP, sala 401
— **Oficina:** Encenar com Luz: Projecção de imagens e dinâmicas no espaço
Carolina Carmona Costa Hermenegildo
- 12:30-13:30 Pausa para almoço
- 13:30-14:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes
- 14:00-15:30 Aula Magna da FBAUP
— Conferência plenária: Cultura y prácticas artísticas comunitarias en España.
Experimentación, riesgo y transformación
Orador convidado **Benito Burgos**
- 15:30-15:45 Coffee-break
- 15:45-17:30 — Rodas de conversa: sessões paralelas

Aula Magna da FBAUP

MESA 1 • HABITAR AS FRONTEIRAS: ENTRELAÇAMENTOS TRANSDISCIPLINARES, INTERSETORIAIS E INTERTERRITORIAIS DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS
MODERADOR: **PEDRO FERREIRA** (CIIE-FPCEUP)

- “Palácio do Chinelo”: Artes e Ofícios em Comunidade
António Gorgel Pinto, Paula Reaes Pinto
- TransformArte: Rede d’Arte Comunitária de Santa Maria da Feira **Maria João Oliveira**
- (Des)caminhos da avaliação em práticas artísticas comunitárias: relato de experiências a partir do programa “azevedo” **Lucelina Rosseti Rosa**
- Centro Cultural Móvel **Janne Schröder, Inês Carneiro, Simão Collares**

Online

MESA 2 • INOVAÇÃO, ACESSO, EXCLUSÃO E OS ESPAÇOS PÚBLICOS QUE NOS RESTAM: PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO
MODERADOR: **MARGARIDA DIAS** (I2ADS-FBAUP)

- Carteiros Literários **Daniela Mota, Elisangela Alves Silva**
- Ficando com as Ruínas **Eleonora Artysenk, Marina Guzzo**
- Inventam Caminhos **Laila Renardini Padovan**
- Jogo teatral na cidade: memória e esquecimento **Liliane Ferreira Mundim**

Online**MESA 3 • PRÁTICAS ARTÍSTICAS E PRÁTICAS DE TRADUÇÃO
– TRANSFERÊNCIA OU TRAIÇÃO?**MODERADOR: **PAULO NOGUEIRA** (I2ADS-FBAUP)

- Contador de Geografias: narração artística de cartografias sobre pessoas ciclo-entregadoras **Carlos Eduardo Cinelli Oliveira de Campos**
- Corpo-Festa: enraizando ideias – pedagogias performativas em cena e em sala de aula **Daniel Santos Costa**
- Comensalidade: Saberes e tradições comunitárias na cozinha preta **Fátima Gonçalves da Silva**
- A legitimidade da traição em Mediação Artística e Cultural **Natália Vieira, Susana Gaspar, Cristina Cruz, Laurence Vohlgemuth**

Online**MESA 4 • CRIAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E POÉTICAS
EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS**MODERADOR: **EDUARDO SILVA** (CEHUM/TDFRIO)

- perescrita Leonardo Shamah
- Performance “Trabalho | Café” **Kidauane Regina Alves, Marina Souza Lobo Guzzo**
- Liberdade e encantamento: uma vivência em dança do método Bailarino-Pesquisador-Intérprete com pessoas idosas **Yasmin Berzin Capozzoli, Larissa Sato Turtelli**
- Línguas inventadas e máquinas de tempo **Elisa Band**

Online**MESA 5 • DIMENSÃO POLÍTICA E SOCIAL DAS
PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS**MODERADORA: **ISABELA UMBUZEIRO VALENT** (PACTO/(PGEHA) USP)

- Laboratório Co-criativo “Do Ponto-Cruz ao Pixel” e “Pixel Art contra a violência doméstica” com mulheres das Casas de Abrigo **Teresa Veiga Furtado, Aida Rechená**
- Nos caminhos da arte comunitária: A Associação Aquerê em Barra Grande, Bahia (BR) **Aline Holz Vieira**
- Tools for Making Sense Together: Ferramentas estético-somáticas para fazer sentido juntos **Pedro Henrique Risse**
- Teatro e Direitos Humanos: Inventário de coisas moventes **Sergio Kauffmann**

17:30-20:00 Online— **Oficina:** “Sem as folhas, não há o rito”

– Awon Obirin: a poética da cultura dos

povos de matriz africana no cuidado comunitário **Danielle de Oliveira Bargas**

24.09.2021

- 08:30-09:00 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes
- 09:00-11:00 Pavilhão Carlos Ramos da FABUP, sala 401
— **Oficina:** Caminhos, Paisagens e Pessoas: uma viagem pelo projecto de “Boca em Boca”
Rita Sales, Pedro Faria Bravo
- 11:00-11:15 Coffee-break
- 11:15-13:15 Pavilhão Carlos Ramos da FABUP, sala 401
— **Oficina:** Teatro Playback: um bálsamo em tempos sombrios **António Vicente**
- 13:15-14:15 Pausa para almoço
- 14:15-14:30 Hall de entrada da Aula Magna da FBAUP
Registo e credenciamento de participantes
- 14:30-16:15 — Roda de conversa: sessão única

Aula Magna da FBAUP

**MESA 1 • CRIAÇÃO, PARTICIPAÇÃO
E POÉTICAS EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS COMUNITÁRIAS**
MODERADORA: **NATÁLIA VIEIRA** (CIED-ESELX-IPL)

- O teatro com os pais da Escola da Ponte: uma ação política de fortalecimento e defesa de um projeto **Carolina Lyra Barros da Silva Esteves**
- O empoderamento da Juventude Negra através de Performances Afro-Brasileiras: um estudo de caso **Daniela Beny Polito Moraes**
- Como ser feliz na cidade. Modos de sobrevivência em tempos de risco **Vanessa Florentino de Jesus**
- Cinema na Comunidade **Júlio de Souza, Ramon Aguiar**
- O real arde: o que acontece quando a arte entra em fricção com o real? **Maria Beatriz Petrus**

- 16:15-16:30 Aperitivo
- 16:30-17:30 Aula Magna da FBAUP
— Apresentação de conclusões e Encerramento IV EIRPAC
- 18:00-19:00 MEXE Praça • Jardim São Lázaro
— Apresentação do livro “Práticas artísticas, participação e política” de **Hugo Cruz**
Com: **Benito Burgos** (Ministério de Cultura e Desporto de Espanha),
Isabel Bezelga (Universidade de Évora),
Isabel Menezes (Universidade do Porto)
e **Álvaro Laborinho Lúcio** (Escritor)

21–24.09.2021

Exposições

10:00-17:00 Galeria Cozinha da FBAUP

- A Identidade do Isolamento Social **Leticia Poyares Martins** [poster]
- Presença comum: exercícios a partir do campo-desejo animal
Marina Souza Lobo Guzzo, Flavia Liberman, Conrado Federici [vídeo]
- Estendemos nossas memórias ao sol
Caroline Vetori de Souza, Vicente Concilio [vídeo]

